

## **BANDO ARTISTI**

### **WAM Festival 2025**

#### **Faenza, 3-6 luglio**

Un progetto WAM! festival in collaborazione e con il sostegno di Comune di Faenza, Unione della Romagna Faentina.

### **IL PROGETTO**

WAM! è un Festival dedicato alle arti performative contemporanee, in particolare alla danza come strumento per attivare riflessioni sul nostro tempo, con un focus specifico sull'inclusione e la partecipazione attiva dei cittadini. Il Festival è nato del 2011. Quella del 2025 sarà la dodicesima edizione e ospiterà artisti italiani e internazionali.

### **LA NOSTRA VISIONE**

Promuovere la cultura della danza al di fuori da ogni stereotipo.

Portare in città importanti artisti della scena contemporanea.

Far dialogare la danza con linguaggi diversi come la video animazione, la fotografia, la ceramica, la pittura, la musica. Creare networking e partecipazione attiva della cittadinanza.

### **LA NOSTRA MISSIONE**

Realizzare un festival nella città, grazie al quale dare voce a giovani formazioni e far conoscere a Faenza artisti affermati della scena italiana e internazionale.

Confrontarsi con il pubblico bilanciando momenti di approfondimento e conviviali.

WAM! Festival aspira a diventare un punto di riferimento per la danza nella Regione Emilia-Romagna.

Quest'anno, per la prima volta, per mettere a punto il programma del Festival WAM!, sarà coinvolta direttamente la cittadinanza, il nostro pubblico, attraverso un BANDO APERTO, lasciando comunque l'ultima parola alla Direzione Artistica del Festival, al fine di tutelare il rispetto della pluralità di linguaggi e poetiche, importanti per rendere il programma del Festival il più eterogeneo e variegato possibile rispetto al panorama della danza e della performance.

### **LA COMMISSIONE ARTISTICA**

I componenti della Commissione Artistica che selezionerà i lavori in programma saranno:

- La Direzione Artistica, gli organizzatori stessi del Festival (Valentina Caggio, Paola Ponti, Valentina Amadei, Andrea Bosi)
- Gruppi di cittadini e cittadine selezionati attraverso il bando COSA VORRESTI VEDERE?

Sarà, inoltre, compito della Commissione Artistica definire tale selezione di spettacoli tenendo conto di: durata di ciascun spettacolo, numero e tipologia di spazi teatrali e non, disponibili per la realizzazione dell'iniziativa, numero di giorni in cui l'iniziativa stessa sarà effettuata.

La Commissione Artistica dovrà individuare, a fronte delle domande pervenute tramite il BANDO ARTISTI e a suo insindacabile giudizio e sulla base della qualità e della professionalità, scegliendo tra spettacoli che abbiano già debuttato, nuove produzioni/debutti e/o spettacoli "di repertorio".

**EDIZIONE 2025 // WAM! 2025**

## **OGNI CASO**

Ispirandoci al titolo di una poesia di Wislawa Szymborska, riflettiamo sul nostro ruolo di operatori culturali durante e dopo o prima dell'ennesima alluvione, l'ennesima emergenza, le continue guerre.

Il caso, la fortuna, chi la controlla, si controlla? Come gestiamo il presente e il futuro, fino a che punto noi esseri umani modifichiamo il corso degli eventi e come? Come progettare un futuro, in cui le uniche certezze sono gli sconvolgimenti? La fortuna è una dea bendata, che sensi dobbiamo coltivare per stare in questo presente?

La costante è diventata l'incertezza, decidiamo quindi di fidarci ed affidarci al caso, di restare coraggiosi ed essere pronti. Abbiamo organizzato edizioni del festival durante un'emergenza sanitaria, durante un'alluvione. In uno stato di perenne resilienza, davanti al caos, la nostra casa è il nostro corpo e la cura dei corpi degli altri, le nostre emozioni e l'attenzione rivolta all'Altro.

Cosa ci porta la sorte? La risposta è cosa facciamo, come rispondiamo davanti a quanto ci succede. Pensiamo a quella meraviglia che è Essere e raccontare con le parole, il corpo, ogni possibile vita, ogni possibile esperienza. In una ruota della fortuna in costante movimento, l'arte è salvifica: ci fa immaginare mondi, ci fa provare emozioni, ci fa interrogare, ci fa essere profondamente umani.

Lucidamente, con fede e follia, ogni caso.

### **Ogni caso - Wislawa Szymborska**

Poteva accadere.

Doveva accadere.

È accaduto prima. Dopo.

Più vicino. Più lontano.

È accaduto non a te.

Ti sei salvato perché eri il primo.

Ti sei salvato perché eri l'ultimo.

Perché da solo. Perché la gente.

Perché a sinistra. Perché a destra.

Perché la pioggia. Perché un'ombra.

Perché splendeva il sole.

Per fortuna là c'era un bosco.

Per fortuna non c'erano alberi.

Per fortuna una rotaia, un gancio, una trave, un freno,

un telaio, una curva, un millimetro, un secondo.

Per fortuna sull'acqua galleggiava un rasoio.

In seguito a, poiché, eppure, malgrado.

Che sarebbe accaduto se una mano, una gamba,

a un passo, a un pelo

da una coincidenza.

Dunque ci sei? Dritto dall'animo ancora socchiuso?

La rete aveva solo un buco, e tu proprio da lì? Non c'è fine al mio stupore, al mio tacerlo.

Ascolta

come mi batte forte il tuo cuore.

Wislawa Szymborska